

ΑΛΚΗ ΖΕΗ

Ο ΜΕΓΑΛΟΣ
ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ
ΤΟΥ ΠΕΤΡΟΥ

ΑΓΓΕΛΙΚΗ
ΔΑΡΛΑΣΗ

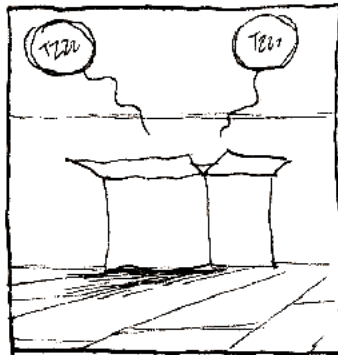
ΔΗΜΗΤΡΗΣ
ΜΑΣΤΟΡΟΣ

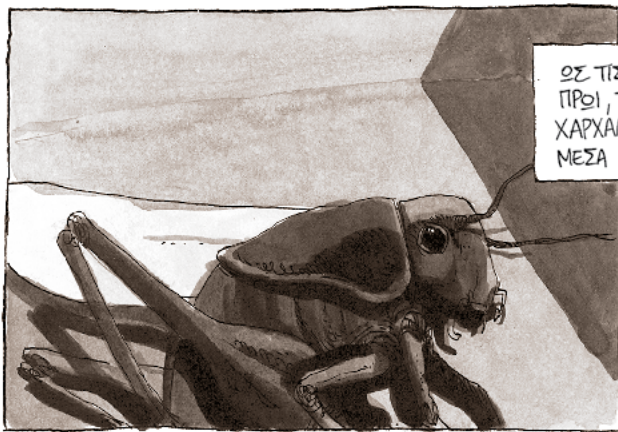


ΜΕΤΑΙΧΜΙΘ

ΠΡΩΤΟ ΜΕΡΟΣ

"ΟΧΙ"





ΟΣ ΤΙΣ ΠΕΝΤΕ ΤΟ
ΠΡΩΙ, ΤΟ ΤΡΙΖΟΝΙ
ΧΑΡΧΑΛΕΥΕ ΑΚΟΜΗ
ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΚΟΥΤΙ ΤΟΥ.



ΜΑ, ΣΑΝ ΕΥΓΙΝΗΣΕ
Ο ΠΕΤΡΟΣ, ΤΟ ΤΡΙΖΟΝΙ
ΤΟΥ ΔΕΝ ΑΚΟΥΓΟΤΑΝ
ΠΙΑ.

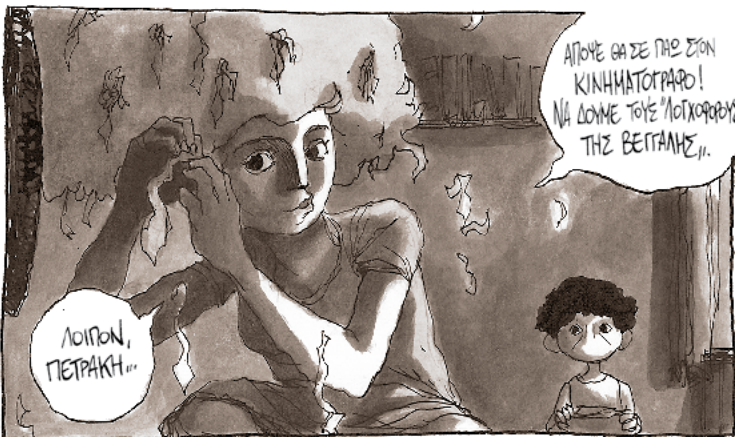
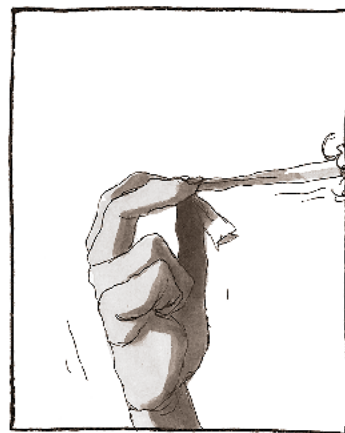
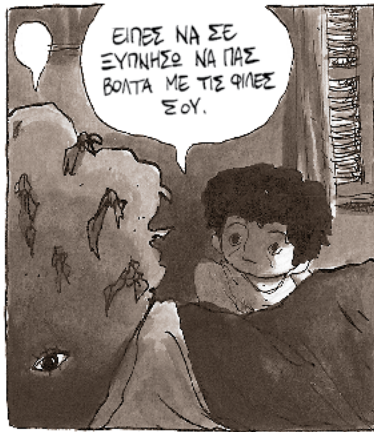


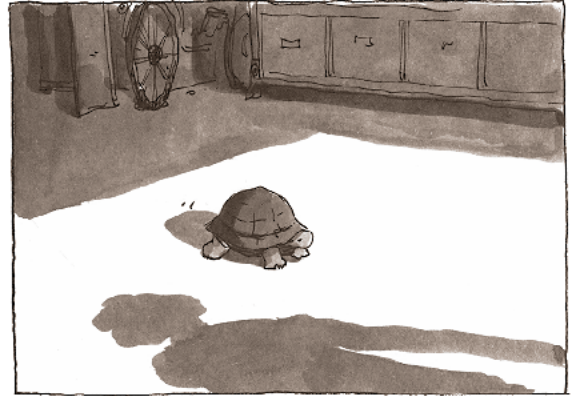
ΚΑΛΑ ΓΟΥ
ΕΙΝΑΙ ΚΥΡΙΑΚΗ
...



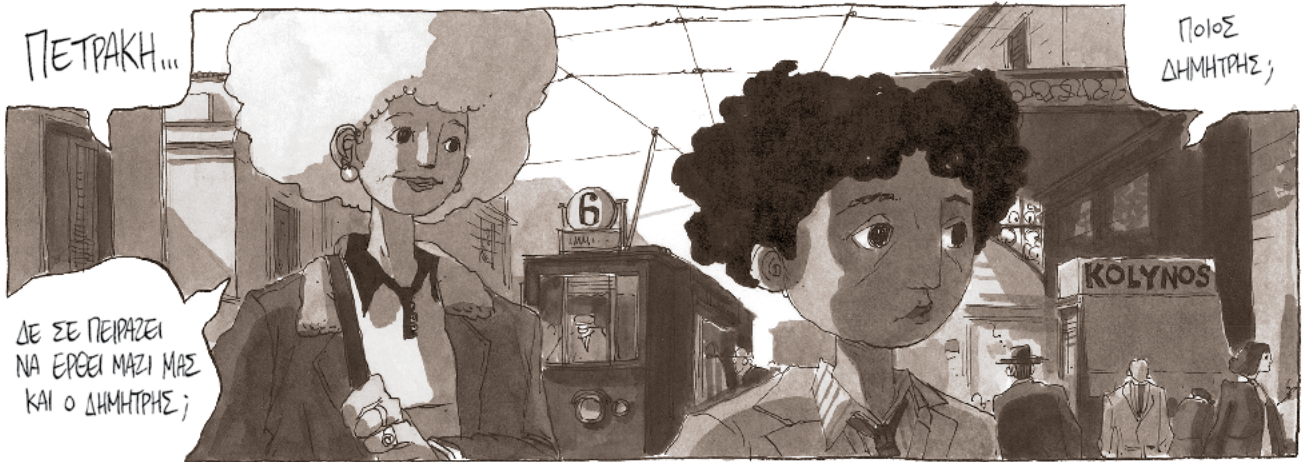
ΑΜΙΟΣ ΜΕ ΤΟ
ΣΧΟΛΕΙΟ...

ΔΕ ΘΑ ΕΙΧΑ
ΚΑΙΡΟ ΟΥΤΕ ΝΑ
ΤΟ ΘΑΨΩ.









ΠΕΤΡΑΚΗ...

Ποιος ΔΗΜΗΤΡΗΣ;

ΔΕ ΣΕ ΠΕΡΑΖΕΙ
ΝΑ ΕΡΘΕΙ ΜΑΖΙ ΜΑΣ
ΚΑΙ Ο ΔΗΜΗΤΡΗΣ;



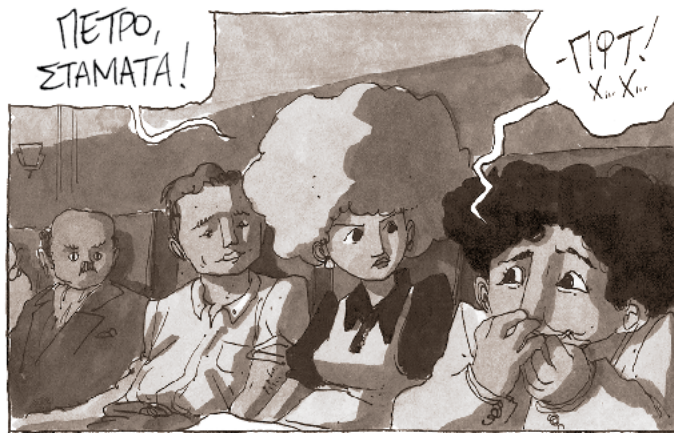
ΞΑΔΕΡΦΟΣ ΜΙΑΣ
ΣΥΜΜΑΘΗΤΡΙΑΣ ΜΟΥ,
ΠΗΓΑΙΝΕΙ ΣΤΟ
ΚΟΛΕΓΙΟ...

ΚΑΙ ΤΙ ΜΕ
ΝΟΙ ΑΖΕΙ;
ΣΤΗΝ ΠΛΑΤΗ ΜΟΥ
ΕΑ ΤΟΝ ΠΑΡΟ;



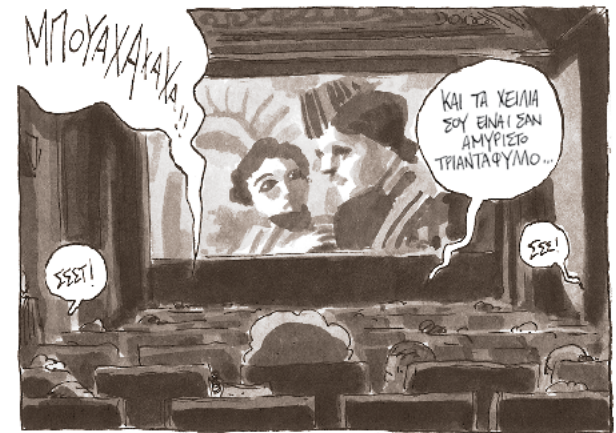
ΤΑ ΜΑΜΙΑ ΣΟΥ... ΜΟΙΑΖΟΥΝ
ΜΕ ΚΥΜΑΤΑΚΙΑ ΠΟΥ ΤΑ
ΧΑΪΔΕΥΕΙ ΑΠΑΝΑ Ο ΑΝΕΜΟΣ...

ΠΙΠΟΧΟΧΟΧ...



ΠΕΤΡΟ,
ΣΤΑΜΑΤΑ!

-ΠΡΤ!
X... X...

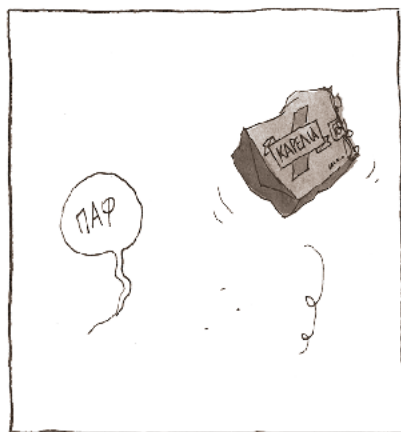


ΜΠΟΥΧΑΧΑΧΑΧΑ...

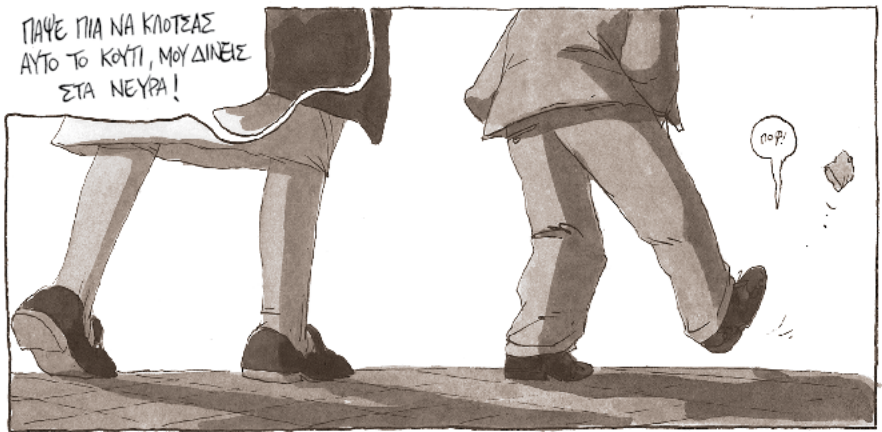
ΚΑΙ ΤΑ ΧΕΙΛΙΑ
ΣΟΥ ΕΝΑΙ ΣΑΝ
ΑΜΥΓΡΙΣΤΟ
ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΟ...

ΣΣΣΣ!

ΣΣΣ!

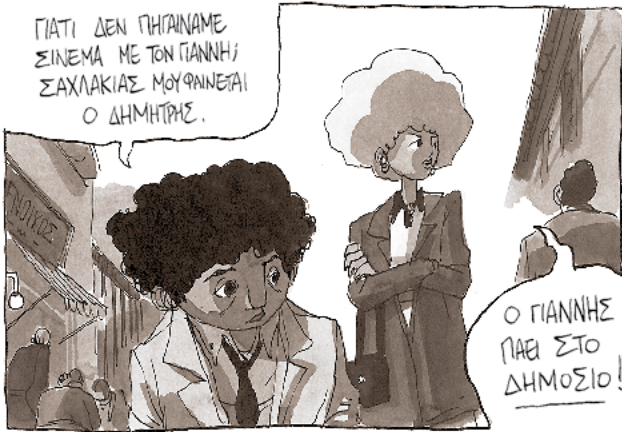


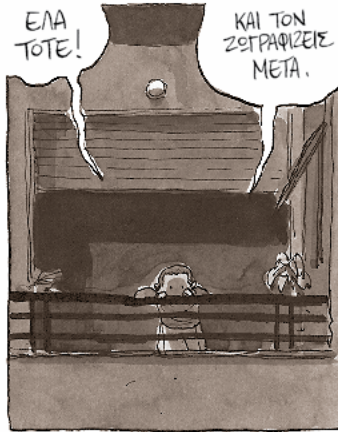
ΠΑΡ



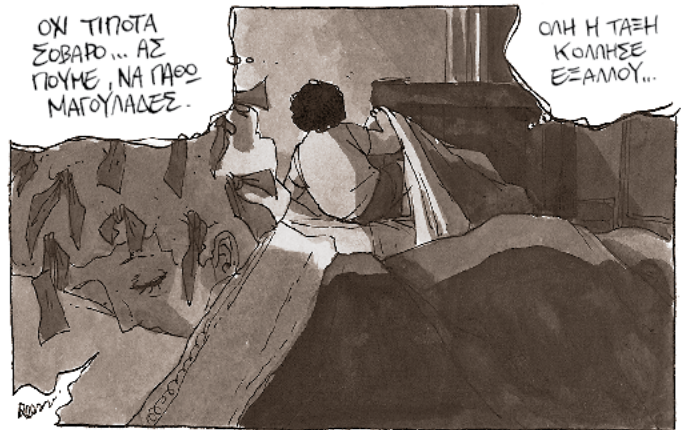
ΠΑΨΕ ΠΙΑ ΝΑ ΚΛΟΤΣΑΣ
ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΟΥΤΙ, ΜΟΥ ΔΙΝΕΙΣ
ΣΤΑ ΝΕΥΡΑ!

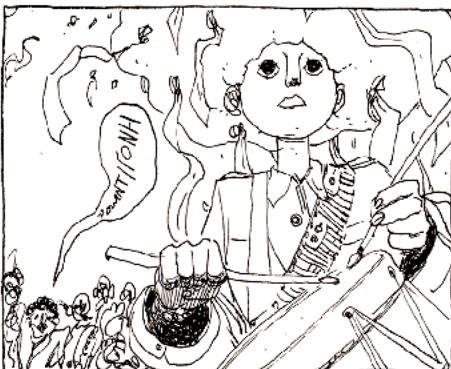
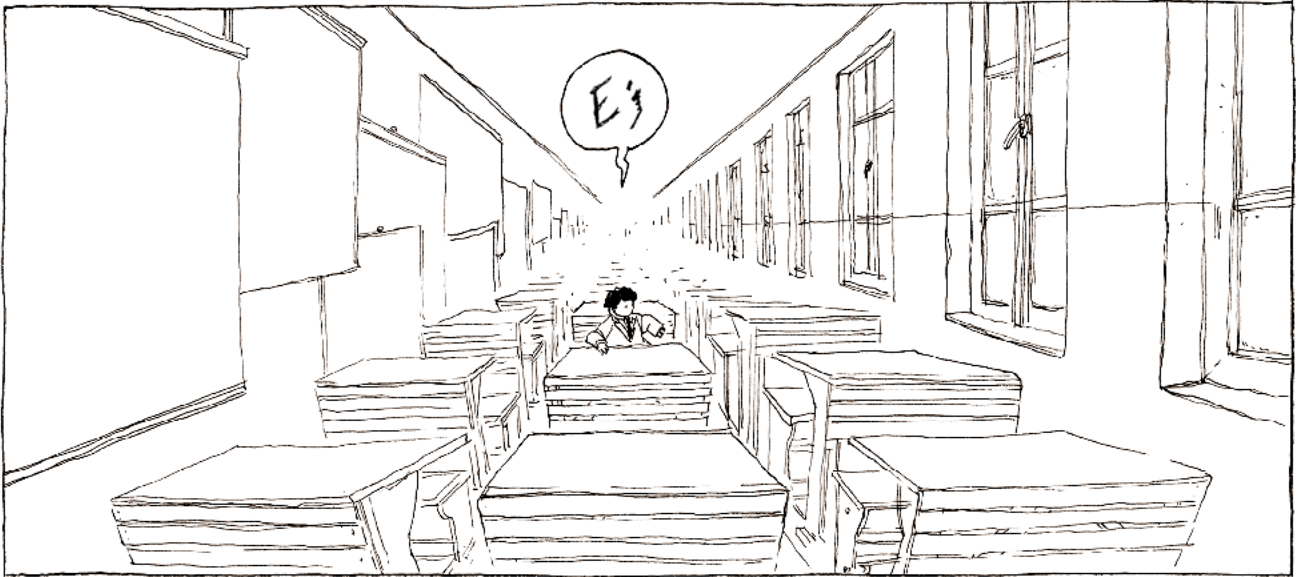
ΠΟΡ!

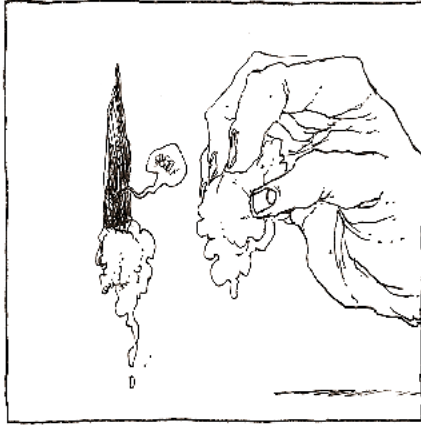
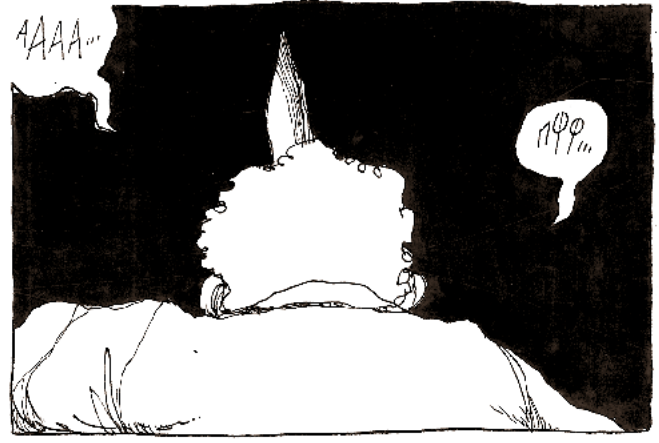














"ΕΝ ΤΟ ΜΕΣΟ ΦΥΛΗΣ ΚΟΛΜΥΡΙΔΕΝ, ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ ΣΤΡΑΤΟΣ ΠΡΟΧΩΡΕΙΙΙΙΙΙΙ." ♪



Ο ΠΕΤΡΟΣ ΕΡΡΕΙ ΓΙΑ ΠΡΟΣ ΤΑ ΛΟΓΙΑ ΤΩΝ ΤΡΑΓΩΔΙΩΝ ΕΙΝΑΙ "ΕΝ ΤΟ ΜΕΣΟ ΡΟΙΝΙΚΩΝ ΜΥΘΩΝ", ΑΛΛΑ ΑΥΤΟΣ ΚΑΙ ΟΛΗ ΤΩ Η ΤΑΞΗ ΕΙΧΑΝ ΑΚΟΥΣΕΙ "ΦΥΛΗΣ ΚΟΛΜΥΡΙΔΕΝ" ΟΤΑΝ ΤΟΥΣ ΤΟ ΕΜΑΘΕ Ο ΔΑΣΚΑΛΟΣ ΤΗΣ ΣΑΚΗΣ.

ΟΠΟΤΕ ΦΑΝΤΑΖΟΝΤΑΝ ΟΤΙ ΚΑΠΟΙΟΣ ΣΤΡΑΤΟΣ -ΕΜΜΗΝΕΣ ΦΥΣΙΚΑ- ΕΙΧΕ ΝΙΚΗΣΕΙ ΤΗ ΦΥΛΗ ΤΩΝ ΒΑΡΒΑΡΩΝ ΚΟΛΜΥΡΙΔΕΝ (ΠΟΥ ΘΑ ΗΤΑΝ ΚΑΤΙ ΣΑΝ ΤΟΥΣ ΜΥΡΗΔΟΝΕΣ)!





Ε;



ΜΠΟΥΧΟΥΧΟΥ... ΜΠΟΥΑΑ

ΠΙΤΑ;

ΠΙΤΑ!



ΠΗΡΑΝ ΤΟΝ ΑΔΕΡΦΟ ΜΟΥ ΣΤΡΑΤΙΩΤΗ!

ΚΑΙ ΘΑ ΚΑΤΑΤΑΞΕΙ ΚΑΙ Ο ΠΑΤΕΡΑΣ!



ΕΣΥ, ΜΠΑΜΠΑ, ΘΕ ΘΑ ΚΑΤΑΤΑΞΕΙΣ;

Ο ΜΠΑΜΠΑ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΤΟΣΟ ΝΕΟΣ ΓΙΑ ΝΑ ΤΟΝ ΚΑΛΕΣΟΥΝ ΣΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ...



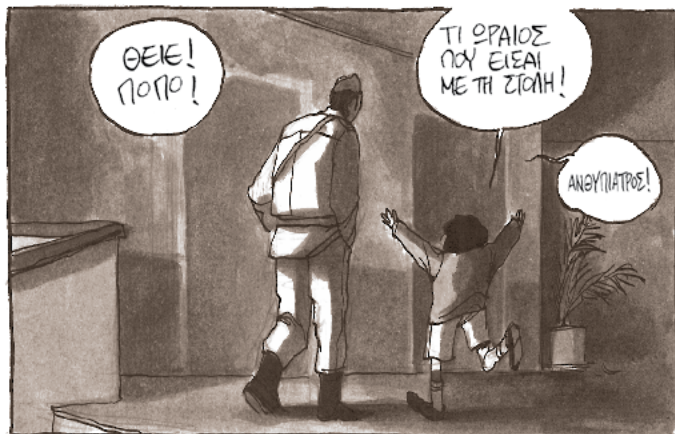
ΚΡΙΜΑ!

ΘΑ ΤΑΝ ΟΡΑΙΟ ΝΑ ΧΕΙΣ ΜΠΑΜΠΑ ΣΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ...



ΠΟΥ ΕΙΝ' Ο ΑΝΙΨΙΟΣ ΜΟΥ;

ΘΕΙΕ ΑΙΤΕΛΕ!



ΘΕΙΕ! ΠΟΠΟ!

ΤΙ ΟΡΑΙΟΣ ΠΟΥ ΕΙΛΑΙ ΜΕ ΤΗ ΣΙΩΗ!

ΑΝΘΥΠΑΤΡΟΣ!

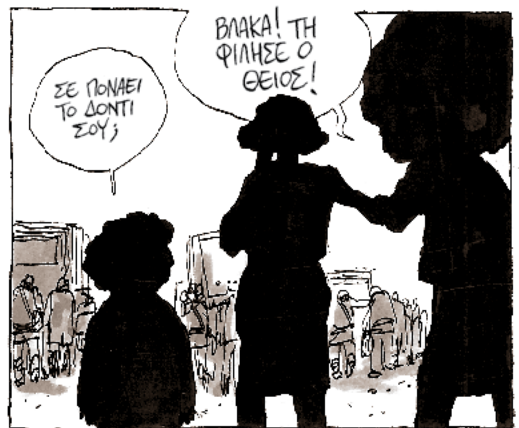
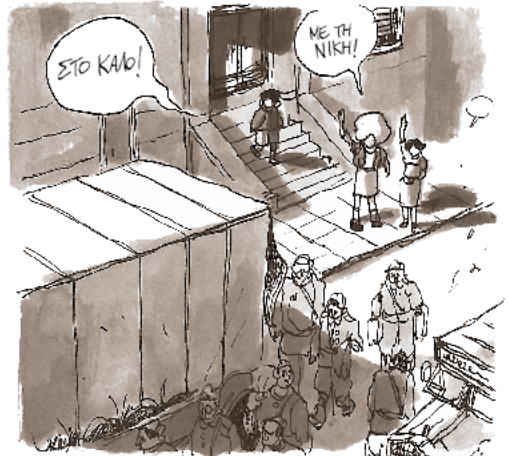


ΣΥΣΤΗΞΕ ΜΕ ΣΥΣΤΗΞΕ ΜΕ ΕΓΩΜΕΝ...

ΘΕΙΕ! ΑΝΟΣΟ Η ΠΙΤΑ . Η ΚΑΝΤΕΡΗ ΜΟΥ ΟΥΔΗ ΠΟΥ ΕΣΥ ΕΛΕΓΑ!



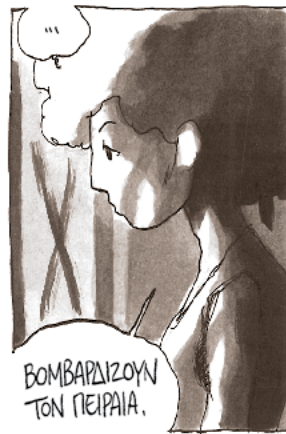
ΚΑ-ΜΑ-ΡΟΤΑΑΑΑ ΠΕΡΝΟΥΝ ΤΑ ΦΑΝΤΑΡΑΚΙΑ ΜΑΑΣ!... ♪







ΤΗ ΤΡΙΖΟΝ
ΤΑ ΤΖΑΜΙΑ...
ΤΙ ΓΙΝΕΤΑΙ;



ΒΟΜΒΑΡΔΙΖΟΥΝ
ΤΟΝ ΠΕΙΡΑΙΑ.



ΕΥΤΥΧΟΣ ΠΟΥ ΚΟΜΜΕΑΜΕ
ΤΙΣ ΛΕΡΙΔΕΣ... ΚΑΙ ΔΕΝ
ΥΠΑΡΧΕΙ ΦΟΒΟΣ ΝΑ
ΣΤΑΣΟΥΝΕ...



ΘΑ ΒΟΜΒΑΡΔΙΣΟΥΝ
ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΘΗΝΑ;



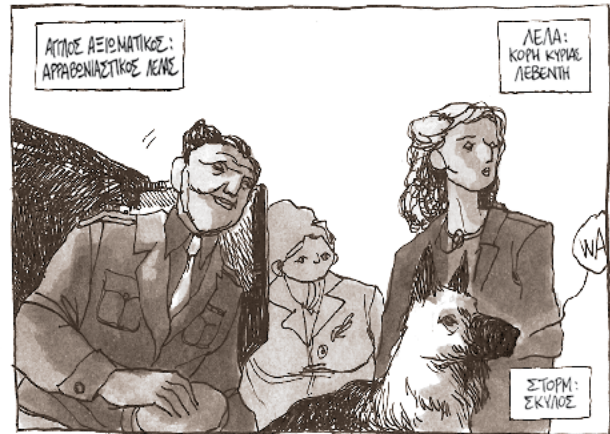
ΟΧΙ.
ΤΟ ΕΙΠΕ ΣΤΗ
ΜΑΜΑ Η ΚΥΡΙΑ
ΛΕΒΕΝΘ...

ΤΟ ΕΜΑΘΕ ΑΠΟ
ΤΟΝ ΑΓΓΛΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ
ΤΗΣ ΛΕΡΕΣ.



ΜΑΣ ΒΟΗΘΕΙΤΕ
ΜΕ ΤΙΣ ΒΑΛΙΤΣΕΣ;

ΚΥΡΙΑ ΛΕΒΕΝΘ,
ΕΝΟΙΚΟΣ ΙΣΤΕΙΟΥ



ΑΥΤΟΣ ΑΕΙΩΜΑΤΙΚΟΣ:
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΛΕΝΕ

ΛΕΛΑ:
ΚΟΡΗ ΚΥΡΙΑΣ
ΛΕΒΕΝΘ

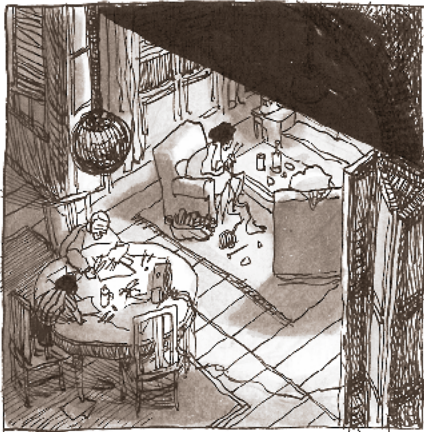
ΣΤΟΜ:
ΕΚΥΝΟΣ

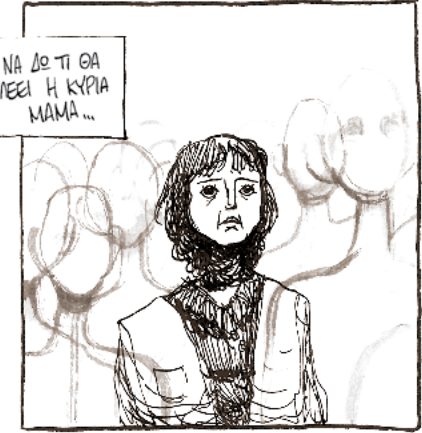
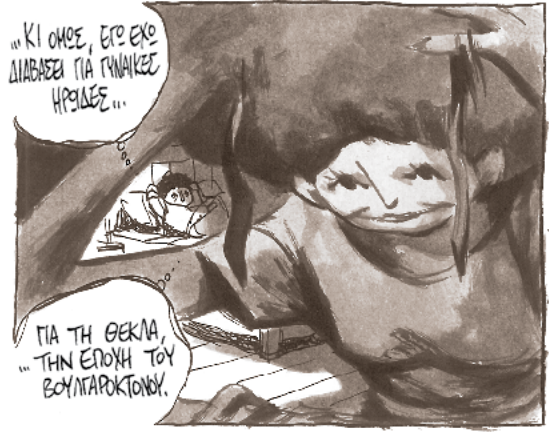
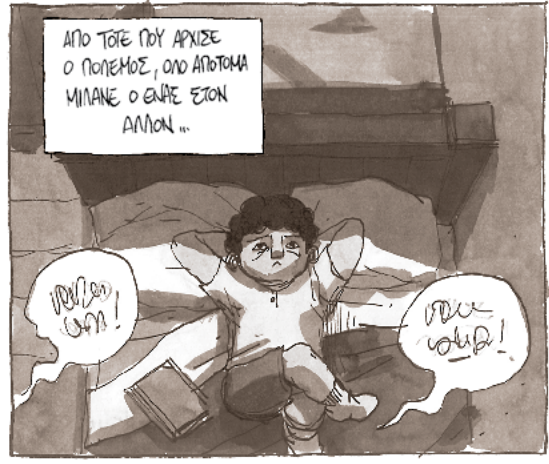


ΛΕΝΕ
ΠΕΣ ΣΤΙΣ ΕΠΙΤΡΕΧΣ
ΑΕΙΩΜΑΤΙΚΟΣ ΔΙΝΩΝ ΚΑΘΕ
ΒΟΜΒΑΔΑ ΤΟΣΑ ΤΡΟΦΙΜΑ,
ΠΟΥ ΧΟΡΤΑΙΝΟΝ ΔΥΟ
ΟΙΚΟΤΕΛΕΣ!

ΤΙ ΣΠΑΙΟ ΤΑΙΡΕ
ΠΟΥ ΦΟΡΑΕΙ Η
ΛΕΛΑ!

ΤΙ ΟΡΠΑΙΟ
ΕΚΥΝΙ!







27 Οκτωβρίου 1940: Θα τη θυμάται αυτή τη μέρα ο Πέτρος γιατί πέθανε το τριζόني του. Θα τη θυμάται γιατί την επομένη ακούει τη φωνή της μητέρας του να λέει: «Σήκω... έγινε πόλεμος. Δεν ακούς τις σειρήνες;» Όταν οι Ιταλοί έφτασαν στο κατώφλι της Ελλάδας, ο Πέτρος ήταν εννιά χρονών, είχε μια χελώνα για κατοικίδιο και γνώριζε τον πόλεμο μόνο μέσα από τα βιβλία. Τώρα όμως τον βιώνει κάθε μέρα, μαζί με τους γονείς του, τον παπού του και τη μεγαλύτερη αδελφή του, την Αντιγόνη, αρχίζοντας έναν μεγάλο περίπατο – μια βόλτα στην Αθήνα της Κατοχής, στα δύσκολα εκείνα χρόνια της πείνας, των συσσιτίων, του φόβου, των διωγμών, αλλά και της Αντίστασης στους κατακτητές.

Το εμβληματικό μυθιστόρημα της Άλκης Ζέη, που επαναδημιουργούν ως graphic novel η συγγραφέας Αγγελική Δαρλάση και ο κομίστας Δημήτρης Μαστώρος, σεβόμενοι την ατμόσφαιρα και το πνεύμα του πρωτοτύπου. Ένα graphic novel-φόρος τιμής από τους δημιουργούς νεότερων γενιών σ' ένα αγαπημένο κλασικό βιβλίο της ελληνικής λογοτεχνίας.



ISBN:978-618-03-2203-3



9 786180 322033

ΒΟΗΘ. ΚΩΔ. ΜΗΧ/ΣΗΣ 82203

metaixmio.gr