

**Πανέξυπνα πλάσματα της Shelby Van Pelt  
Ερωτήσεις για λέσχες ανάγνωσης**

1. Αν ο Μάρκελος ήταν άνθρωπος, πώς θα τον χαρακτηρίζατε; Ποια στοιχεία διαθέτει τόσο ο Μάρκελος όσο και η Τόβα χάρη στα οποία η φιλία που αναπτύσσεται μεταξύ τους θεωρείται δυνατή;
2. Οι δύο ήρωες του μυθιστορήματος –ένα χταπόδι και μια γυναίκα– έχουν ανάγκη ο ένας τον άλλο, ακόμα κι αν στην αρχή δεν το συνειδητοποιούν. Ποια είναι τα στοιχεία εκείνα που τους συνδέουν; Τους ενώνει η απώλεια, το πένθος ή κάτι άλλο;
3. Στη σελίδα 22 του βιβλίου διαβάζουμε: «Η Τόβα ανέκαθεν ένιωθε μια συμπόνια για τους καρχαρίες, που στριφογύριζαν ατέρμονα στη δεξαμενή τους. Ήξερε πολύ καλά τι σημαίνει να μη σταματάς να κινείσαι από φόβο μη σου κοπεί η ανάσα». Γιατί πιστεύετε ότι η Τόβα αισθάνεται την ανάγκη να είναι διαρκώς απασχολημένη; Τι θα συνέβαινε αν έκανε το αντίθετο;
4. Σε αντίθεση με την Τόβα, που φροντίζει πάντα να ασχολείται με κάτι, ο Κάμερον διαχειρίζεται το πένθος του μένοντας άπρακτος, αδρανής, προς μεγάλη αγανάκτηση όσων τον νοιάζονται. Γιατί πιστεύετε ότι σαμποτάρει τον εαυτό του; Υπήρξε ποτέ στη ζωή σας κάποιος άνθρωπος σαν κι αυτόν;
5. Ο Μάρκελος είναι ευφυέστατος. Στο παρελθόν είχατε ή συναντήσατε ζώα που σας εντυπωσίασαν με την ευφυΐα τους; Έχετε αισθανθεί ποτέ ότι κάποιο ζώο σας έδειξε εμπιστοσύνη, με αποτέλεσμα να δεθείτε συναισθηματικά μαζί του;
6. Η υπόθεση του βιβλίου εκτυλίσσεται σε μια παραλιακή πόλη στον Βορειοδυτικό Ειρηνικό. Ο καταγάλανος κόλπος του Πιούτζετ Σάουντ έχει κομβικό ρόλο στην ιστορία. Πώς αλλιώς επηρεάζει το μυθιστόρημα; Σε τι θα διέφερε η ιστορία αν το σκηνικό ήταν αλλιώς και εκτυλισσόταν, για παράδειγμα, στην Αριζόνα ή τη Μινεσότα;
7. Στη σελίδα 96 ο Μάρκελος λέει: «Τα δακτυλικά αποτυπώματα είναι σαν τα κλειδιά, με το χαρακτηριστικό σχήμα τους. Και τα κλειδιά τα θυμάμαι επίσης, όλα». Στο μυθιστόρημα αναφέρονται διάφορα είδη κλειδιών: από το κλειδί του σπιτιού της Τόβα που το έχει χάσει μέχρι το κλειδί που είχε δει ο Μάρκελος στον βυθό της θάλασσας πριν τον αιχμαλωτίσουν. Τι θεωρείτε ότι συμβολίζουν τα κλειδιά στο μυθιστόρημα;
8. Η Τόβα αναλογίζεται τη φροντίδα που πρόσφερε στον άρρωστο σύζυγό της μέχρι τον θάνατό του και, καθώς δεν είναι στη ζωή κανένα μέλος της οικογένειάς της, ανησυχεί μήπως μεγαλώνοντας επιβαρύνει τους φίλους της. Ποιες είναι οι σκέψεις σας για τον ρόλο της κοινότητας και της οικογένειας στη φροντίδα των ηλικιωμένων; Στο βιβλίο πώς αλλάζει άποψη η Τόβα ως προς αυτό και για ποιο λόγο;
9. Στη σελίδα 269 ο Κάμερον λέει στην Τόβα: «Η συνείδηση μας κάνει όλους δειλούς». Τι πιστεύετε ότι εννοεί με αυτά τα λόγια; Συμφωνείτε με την άποψη αυτή;

10. Τα σουηδικά ξυλόγλυπτα αλογάκια της Τόβα είναι από τα πιο πολύτιμα υπάρχοντά της. Μπορείτε να σκεφτείτε για ποιο λόγο; Υπάρχουν οικογενειακά κειμήλια που έχουν για εσάς ιδιαίτερη αξία;

11. Το μυθιστόρημα παρουσιάζει ποικίλους χαρακτήρες που βρίσκονται μπροστά σε μεγάλες προκλήσεις, και είτε, επειδή είναι ανοιχτοί σε κάτι καινούργιο, εκμεταλλεύονται μια απρόσμενη ευκαιρία είτε συνεχίζουν στον δρόμο που βιάδιζαν. Έχετε βρεθεί ποτέ στη ζωή σας μπροστά σε κάποια κρίσιμη επιλογή που θα μπορούσε να αλλάξει τα πάντα; Κάνατε το αποφασιστικό βήμα ή όχι;

12. Η ζωή του Μάρκελου σε συνθήκες αιχμαλωσίας διαφέρει πολύ από τη ζωή ενός χταποδιού που ζει ελεύθερο στη θάλασσα. Τελικά, ο Τέρι αποκαλύπτει ότι ο Μάρκελος σώθηκε έπειτα από σοβαρό τραυματισμό στη θάλασσα. Είναι σημαντικός ο ρόλος των ενυδρείων στην εκπαίδευση και την προστασία των ζώων, υπάρχουν όμως και αρκετοί που τα αντιμετωπίζουν με σκεπτικισμό. Ποια είναι η δική σας γνώμη;

13. Στις τελευταίες σελίδες του μυθιστορήματος η Τόβα και ο Κάμερον συνειδητοποιούν πόσο πολύ κοντά έχουν έρθει. Πώς φαντάζεστε τη σχέση τους έναν χρόνο αργότερα;