



Σουφλιέ Σοκολάτας

Αλέκα Τρίπου-Μάνου

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ



ΜΕΤΑΙΧΜΙΘ

ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

Συζήτηση

Σωματιική βία - Καυοποίηση

Υπάρχουν μορφές σωματικής βίας που δικαιολογούνται; Τι μπορεί να κάνει ένα παιδί που κακοποιείται από τους γονείς του ή κάποιον ενήλικα; Να ανατεθεί στα παιδιά ως project: στατιστικά στοιχεία, οργανισμοί που ασχολούνται με την παιδική κακοποίηση, παραδείγματα από την επικαιρότητα.

Ψυχολογική καυοποίηση

Πώς αντιλαμβάνεστε την έννοια της ψυχολογικής κακοποίησης και της χειραγώγησης; Μπορούν να αναφερθούν συγκεκριμένα παραδείγματα είτε από προσωπικά βιώματα ή άλλων είτε υποθετικά.

Τιμωρίες

Ποιος είναι ο στόχος της τιμωρίας; Επιτυγχάνεται; Υπάρχουν άλλοι τρόποι, εκτός από την τιμωρία, για να πειστεί ένα παιδί να μην επαναλάβει κάποια παραβατική συμπεριφορά;

Προκαταλήψεις - Ρατσισμός

Τι σημαίνει για εσάς η έννοια της προκατάληψης; Να αναφερθούν παραδείγματα συνηθισμένων προκαταλήψεων.

Σχέσεις με νέα μέλη της οιογένειας έπειτα από ένα διαζύγιο

Πώς διαμορφώνονται σήμερα, που τα διαζύγια έχουν αυξηθεί και οι δεύτεροι γάμοι είναι συχνοί, οι σχέσεις με πατριούς, μητριές; Μπορούν να αναπτυχθούν γνήσια αδελφικά συναισθήματα ανάμεσα σε ετεροθαλή αδελφία; Πώς σκιαγραφούσαν τα παραδοσιακά παραμύθια τις μητριές, τους πατριούς, τα ετεροθαλή αδελφία και πώς η σύγχρονη παιδική λογοτεχνία; Να αναφερθούν συγκεκριμένα παραδείγματα (*Σταχτοπούτα, Χιονάτη, Σπίτι για πέντε, Η αδελφή της αδελφής της αδελφής μου, τα βιβλία της Τζάκλιν Ουίλσον κ.λπ.*).



Ζώα

Να συζητηθούν τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματα της ύπαρξης των ζωολογικών πάρκων. Γνωρίζετε εάν έχει ή τείνει να καταργηθεί η χρήση ζώων στο τσίρκο; Τι γνώμη έχετε γενικά για τον τρόπο που αντιμετωπίζουν τα ζώα οι άνθρωποι;

Χρήση ξενιτών λέξεων και γιρίλις στην καθημερινότητα

Γνωρίζετε την αξία και τον πλούτο της ελληνικής γλώσσας; Πώς σας φαίνεται η χρήση ξένων λέξεων στην καθημερινότητα; Αναφέρετε συγκεκριμένα παραδείγματα και τις αντίστοιχες ελληνικές λέξεις.

ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

Συζήτηση

Ήρωες – χαρακτήρες του βιβλίου



Σοφία

- Ποια είναι τα προβλήματα που απασχολούν τη Σοφία;
- Υπάρχουν κάποια που την απασχολούν αλλά δεν ανταποκρίνονται στην πραγματικότητα;
- Γιατί η Σοφία πιστεύει πως η μητέρα της την εγκατέλειψε; Είναι σωστό να πιστεύουν τα παιδιά πως, όταν οι γονείς χωρίζουν, ο γονιός που φεύγει από το σπίτι εγκαταλείπει τα παιδιά;
- Γιατί, κατά τη γνώμη σας, η Σοφία δεν ανέφερε σε κανέναν για την κακοποίησης της;
- Σε ποιο άτομο θα μπορούσε να απευθυνθεί η Σοφία και να ζητήσει βοήθεια;
- Αν συναντούσατε τη Σοφία, τι θα της λέγατε;





Πατέρας

- Πώς θα χαρακτηρίζατε τη συμπεριφορά του;
- Πώς θα χαρακτηρίζατε τις απόψεις του;
- Πώς συμπεριφέρεται στο παιδί του;



Μητέρα

- Τι πιστεύετε για τη συμπεριφορά της;
- Θα μπορούσε να κάνει κάτι, ώστε να εμποδίσει ή να προλάβει την κακοποίηση της κόρης της;



Πατριός

- Πώς θα χαρακτηρίζατε τον Μενέλαο και τη συμπεριφορά του τόσο ως προς τη Σοφία όσο και απέναντι στα δικά του παιδιά;
- Να αναφερθούν ομοιότητες και διαφορές ανάμεσα στη δική του συμπεριφορά και τη συμπεριφορά του πατέρα της Σοφίας.



Αχιλλέας – Δανάη



- Περιγράψτε πώς συμπεριφέρεται κάθε παιδί στη Σοφία.
- Τι σας έκανε περισσότερο εντύπωση;

Αταξίες – τιμωρίες

- Ποιες αταξίες έκανε η Σοφία; Ποια θεωρείτε πως θα έπρεπε να είναι η αντίδραση του πατέρα της;

Προκαταλήψεις - Ρατσισμός

- Ποιες προκαταλήψεις φαίνονται στο βιβλίο;
- Να γίνει συζήτηση για κάθε ομάδα:
 - Πρόσφυγες
 - Άστεγοι
 - Αδέσποτα έναντι των καθαρόαιμων ζώων
 - Άτομα χαμηλότερου μορφωτικού επιπέδου που εκτελούν χειρωνακτική εργασία
 - Υπέρβαροι ή λιγότερο εμφανίσιμοι άνθρωποι
- Ποιοι ήρωες στο βιβλίο φαίνεται να έχουν προκαταλήψεις;



Ζώα

Τι γνώμη έχετε για την αντίδραση του Αχιλλέα και της υπόλοιπης οικογένειας όταν βρήκε την αδέσποτη μαμά με τα νεογέννητα στο χωράφι και άηλαξαν τα σχέδιά τους για να τα φροντίσουν; Συμφωνείτε με την αντίδραση της Σοφίας; Θεωρείτε πως αξίζει σήμερα να αγοράζει κανείς ένα ζώο από το κατάστημα, ενώ υπάρχουν ένα σωρό αδέσποτα, που αργοπεθαίνουν στους δρόμους; Ποια είναι η άποψη του Αχιλλέα για την κατάσταση των ζώων στους ζωολογικούς κήπους; Ποια είναι η δική σας γνώμη; Γνωρίζετε εάν στο τσίρκο σήμερα έχει ή τείνει να καταργηθεί η χρήση ζώων;

Ξένες λέξεις

Για ποιο λόγο διαφωνούν συχνά ο Μενέλαος και ο γιος του; Ποια είναι η δική σας άποψη σχετικά με την αιτία της διαφωνίας τους;

Φαντασία

Πώς αντιλαμβάνεστε την έκφραση: «Θα πρέπει να χρησιμοποιούμε τη φαντασία μας όχι για να ξεφεύγουμε από την πραγματικότητα μα για να τη δημιουργούμε!»;

Δευάλογος υατά της βίας

Να γίνει ένας δεκάλογος εντολών από τα ίδια τα παιδιά κατά της βίας, σωματικής, ηλεκτικής και ψυχολογικής. Να γραφτεί σε ένα μεγάλο χαρτόνι και να αναρτηθεί στην τάξη.

Χιούμορ

Επιλέξτε πέντε σημεία από το βιβλίο που σας φάνηκαν αστεία.

Πρόταση για ανάγνωση

Γράψτε ένα γράμμα σε έναν φίλο σας/μια φίλη σας στο οποίο του/της προτείνετε το βιβλίο, εξηγώντας τους λόγους για τους οποίους το κάνετε.

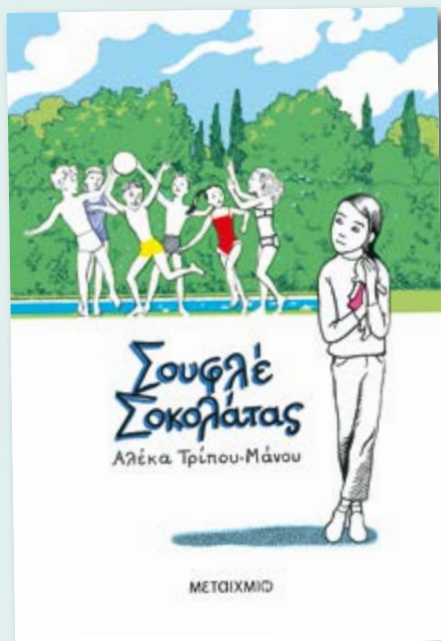
Δραματοποίηση

Να δραματοποιηθεί το κεφάλαιο «Το κοριτσάκι με τον κουραμπιέ» (σελ. 157), όταν η Σοφία εισβήληει στο γραφείο του πατέρα της με την κούκλα στο χέρι. Τα παιδιά-ήρωες μπορούν να χρησιμοποιήσουν το κείμενο του βιβλίου, αλλά μπορούν να το αποδώσουν με τον δικό τους τρόπο, κάνοντας και αλλαγές.

Η Σοφία ζει μαζί με τον πατέρα της που τη μεγαλώνει σαν πριγκίπισσα. Οι γονείς της έχουν χωρίσει και αναγκάζεται κάθε Σαββατοκύριακο να το περνάει με τη μητέρα της, τον πατριό της και τα δυο του παιδιά. Περνάει δύσκολα και ούτε η καλύτερή της φίλη δείχνει να την καταλαβαίνει.

Η Σοφία όμως έχει την υούλα της, που μαζί της μοιράζεται τα πάντα, αλλά και τον κόσμο της φαντασίας, όπου συχνά καταφεύγει. Ανατροπές, παρεξηγήσεις και ωμιοστραγιές καταστάσεις γεμίζουν τη ζωή της, κάποιες... στον απόηχο του Τρωικού Πολέμου, άλλες... βυθισμένες στη σουλάτα.

Βαθιά μέσα τους όμως υρύβουν μυστιιά και ψέματα. Άραγε η Σοφία μεγαλώνει πράγματι σαν πριγκίπισσα, όπως την έχουν μάθει να πιστεύει; Και θα βρει άραγε το θάρρος να υοιτάξει –πίσω από την πόρτα–, να αντιμετωπίσει την πραγματιυότητα και να πει –στον εαυτό της και στους άλλους– την αλήθεια;



Κυκλοφορεί
από τις εκδόσεις
ΜΕΤΑΙΧΜΙΘ

ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ

ΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ ΣΧΕΔΙΑΣΕ
Η ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ
ΑΛΕΚΑ ΤΡΙΠΟΥ-ΜΑΝΟΥ.

